

DARWIN 2.0

l'origine della specie



SPETTACOLO TEATRALE PER RAGAZZI

Di Javier Sahuquillo
Con Marta Bevilacqua e Andrea Castellini

WWW.SETTEMBRETEATRO.ORG
+39 329 8455 104



SINOSSI.

Charles Darwin rientra dal suo viaggio a bordo del HMS Beagle. Ma i suoi genitori sono scomparsi, i mobili della sua casa sono scomparsi e persino la casa. Al posto dei suoi cari, trova una misteriosa ragazza.

Note.

Darwin 2.0 affronta la passione che può scaturire dalla conoscenza. Una giovane ragazza adolescente deve fare un compito su Darwin. Ma non sarebbe meglio conoscere il personaggio stesso? Come sarebbe l'apprendimento se potessimo viaggiare fino a conoscere realmente l'oggetto del nostro studio? Come poteva essere Darwin da giovane? Che valore aveva per lui la conoscenza scientifica? *Darwin 2.0* è uno spettacolo che desidera unire le nuove tecnologie con l'aspetto più umano delle nostre scienziate e i nostri scienziati. Una strana commedia d'amore tra il ricercatore e l'oggetto ricercato.



SCHEDA ARTISTICA E TECNICA.

Testo di **Javier Sahuquillo**

Con **Marta Bevilacqua** e **Andrea Castellini**

Musiche e suoni selezionati da **Roberto Cammarata**

Luci **Andrea Castellini**

Fotografia **Cristina Le Noci**

Produzione **Settembre Teatro**

Durata 50 minuti circa

Colloquio successivo: 15 minuti circa

Destinatari: alunni delle scuole secondarie di I e di II grado

In lingua spagnola: adatto dalle classi I alle V (linguistici, linguistici europei, turismo)

in lingua italiana: adatto a tutte le classi delle scuole di secondarie di I e di II grado

Genere: commedia con tematiche storiche e scientifiche

Costo: tra i 5 e i 6 euro

Quando: da febbraio a maggio - da concordare disponibilità

Dove: "Teatro Borgo Nuovo" di Rivoli e/o altri teatri

Nota: lo spettacolo è inoltre rappresentabile all'interno delle strutture scolastiche



La compagnia Settembre Teatro.

Settembre teatro è una compagnia con Sede a Torino fondata da Marta Bevilacqua, attrice laureata in Spagna all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Valencia.

La compagnia realizza spettacoli teatrali per adulti e per ragazzi e corsi di teatro per le scuole (secondarie di primo e di secondo grado) in italiano e spagnolo.

Darwin 2.0 può essere rappresentato sia in lingua italiana che in lingua spagnola.



CAST ARTISTICO

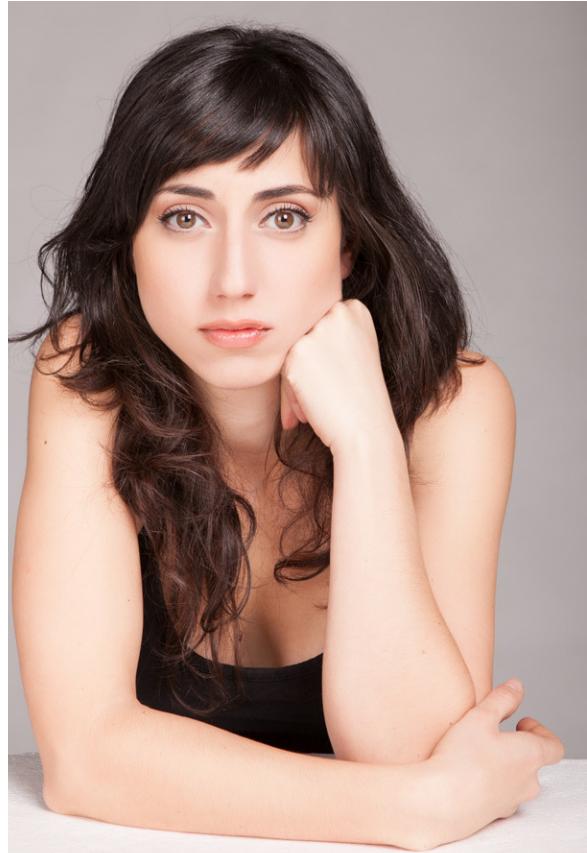
L'AUTORE E REGISTA: JAVIER SAHUQUILLO

Javier Sahuquillo: (Valencia 1982), regista e drammaturgo, è membro direttivo della compagnia Perros Daneses e Ala Ancha. È membro della AVEET (Associazione valenciana di scrittrici e scrittori di Teatro) e AAT (Associazione di drammaturghi). Autore e regista di diversi lavori, tra i quali *La capilla de los niños* (ambientato a Palermo) selezionato per il Premio Max. Da quest'anno collabora al progetto italiano di *Furiøså Escandinaviå* di Antonio Rojano, con la compagnia Settembre Teatro.



L'ATTRICE: MARTA BEVILACQUA

Marta Bevilacqua (Palermo, 1985): Laureata a Valencia presso l'ESAD (Accademia Nazionale d'Arte Drammatica), prosegue gli studi a Roma, all'Accademia Nazionale Silvio D'amico con un Master di I livello. Attrice, formatrice teatrale e regista, è direttrice artistica della compagnia Settembre Teatro. Realizza corsi e progetti di teatro in italiano e in lingua spagnola per le scuole e per adulti. È traduttrice di teatro contemporaneo spagnolo. Risiede a Torino e collabora sporadicamente con la docente Veronica Orazi dell'Università di Torino.



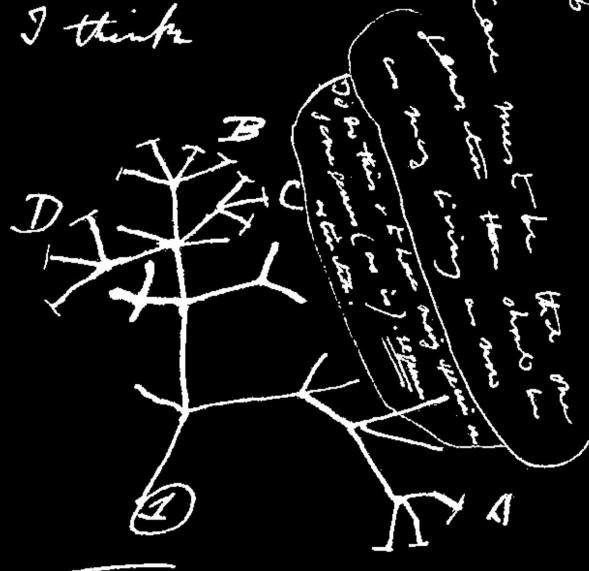
L'ATTORE: ANDREA CASTELLINI

Inizia la sua attività teatrale nel 2006 con la compagnia “Assemblea Teatro “ di Torino , con la quale collabora da più di 12 anni. Con la compagnia partecipa a numerosi tour in giro per il mondo ,in particolare Sud America e Africa. Lavora a fianco di grandi maestri del teatro come Gisella Bein, Lino Spadaro, Giovanni Boni e Andrea Tidona. Dal 2017 collabora con la compagnia di musica-teatro “Accademia dei folli” di Torino. Nel 2018 inizia il sodalizio teatrale con gli attori Angelo Scarafiotti e Luca Occelli con la produzione dello spettacolo “le sedie vuote”. Un tributo alle vittime del terrorismo negli anni di piombo



I think

四



Thus between A & B. there
is a relation. C & B. The
first generation, B & D
rather greater distinction
than former would be
formed. - binary relation

LINK VIDEO E MEDIA

VIMEO (VIDEO): [HTTPS://VIMEO.COM/SETTEMBRETEATRO](https://vimeo.com/settembreteatro)

FACEBOOK: [HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/SETTEMBRETEATRO/](https://www.facebook.com/settembreteatro/)

WEB: WWW.SETTEMBRETEATRO.ORG

CONTATTI

REFERENTE DEL PROGETTO: MARTA BEVILACQUA

+39 329 8455 104

INFO@SETTEMBRETEATRO.ORG

