

# *I resti di quello che fu*

con Marta Bevilacqua, Giorgio Canali, Elio d'Alessandro  
una produzione Settembre teatro

## SCHEMA TECNICA

### PALCO E SCENA

Lo spettacolo si svolge con tre leggi in scena (in dotazione della compagnia).

Necessaria quintatura nera completa di fondale, quinta e soffitti.

I tre attori/musicisti sono in scena durante la durata di tutta la performance. Non ci sono dunque particolari necessità riguardo alle uscite in quinta.

### LUCI

03 pc 1000w con bandiere e telaio portagel

06 ETC source four 750w con ottica 36° e telaio portagel

03 par 64 cp62 con telaio portagel

12 canali dimmer

02 prese civili in diretta a terra, posizionate come da allegata pianta luci

La compagnia dispone di una piccola struttura con quattro faretti da montare su uno stativo (posizione come da pianta). Il sistema necessita solamente di due prese civili in diretta e viene controllato dagli attori in scena.

### PER SPAZI NON CONVENZIONALI O CON RIDOTTE DOTAZIONI

6 sagomatori frontali con gelatina 201

3 proiettori speciali a pioggia con gelatina 202

3 proiettori in controluce con gelatina 119 o 200

una presa in diretta in proscenio sinistro

Tutti i canali dei proiettori sopracitati dovranno essere singoli

Per ulteriori chiarimenti o adattamenti luci contattare referente tecnico:

**Alessandro Barbieri** - +39 340 48 36 751 - info@ale26.com

### AUDIO

Impianto P.A. adatto allo spazio

4 microfoni (shure sm58 o simili) con relative aste e cavi

1 D.I. Box stereo

Mixer minimo 8 canali con almeno 2 barre monitor

3 monitor

un ampli chitarra valvolare (anche di piccole dimensioni) con suono pulito.

...

### AIUTI SU PIAZZA:

Personale necessario per completare il montaggio delle luci come da pianta e il puntamento delle stesse da eseguire con le indicazioni della compagnia.

### CAMERINI

Si richiedono n. 3 camerini

### LOGISTICA

Orario scarico: si prega di contattare il referente tecnico

Orario prova tecnica: si prega di contattare il referente tecnico

Si prega di comunicare eventuali limitazioni ZTL, mercati che condizionano il passaggio, trasbordi e accessi difficoltosi, nonché la modalità/posizione di carico/scarico.

Si chiede infine di segnalare gentilmente i parcheggi e la possibilità o meno di lasciare i mezzi in zona protetta del teatro.

**SPETTACOLO**

Lo spettacolo avrà una durata di 60 minuti circa, senza intervallo.

**CONTATTI**

Organizzazione - Marta Bevilacqua - +39 329 84 55 104 - [direzione@settembreteatro.it](mailto:direzione@settembreteatro.it)

Referente tecnico - Alessandro Barbieri - +39 340 48 36 751 - [info@ale26.com](mailto:info@ale26.com)