

DETRÁS DE UN CASTING

(o ensayo sobre la libertad)



Detrás de un casting: sinossi / scheda / link

Es por la mañana y estamos en la ciudad de Madrid. Hoy hace sol y las calles están llenas de gente. Tres intérpretes - dos actrices y un actor - se encuentran en una sala de espera. Están ahí porque han sido convocados para un casting de una obra teatral. No saben nada al respecto: ni quién será el director, ni cuál será la obra, ni cuánto cobrarán... Y, para más inri, no se conocen entre ellos. O eso parece. Una extraña secretaria y un técnico de luces entran de vez en cuando en la sala, haciendo que la situación sea aún más grotesca.

Poco a poco esta sala de espera se convierte en un espacio de desafío: ¿Quién de ellos se hará con el papel? Y se convierte también en el lugar perfecto para hablar de libertad, porque... ¿Qué es la libertad, al fin y al cabo? ¿Se puede lograr realmente o es solo una idea, una utopía? ¿Qué significa "ser libre" hoy y qué ha significado "ser libre" en el pasado?

Mientras fuera, en las calles de Madrid, la gente está revuelta y se oyen de vez en cuando las voces del pueblo, esta sala de casting se convierte en el espacio ideal para escuchar algunos fragmentos del teatro español, desde el Siglo de Oro hasta nuestros días, y para reflexionar, juntos, sobre la idea de libertad.

¿Qué nos hace libres? ¿Y libres de qué?

Scheda.

con Valentina Scarpato Jiménez, Alejandro Duaryan, Erica Marchese, Marta Bevilacqua

testo e regia Marta Bevilacqua

tecnica Fabio Rutigliano

produzione Settembre Teatro

durata 70 minuti

dibattito successivo 30-40 minuti

TRAILER





 +39 351 555 0206

www.settembreteatro.com

scuole@settembreteatro.it

+39 351 555 0206

CF 97800610012

P. Iva 12326340010

Codice univoco BA6ET11